

CUTRO, "LA CITTA DEGLI SCACCHI"

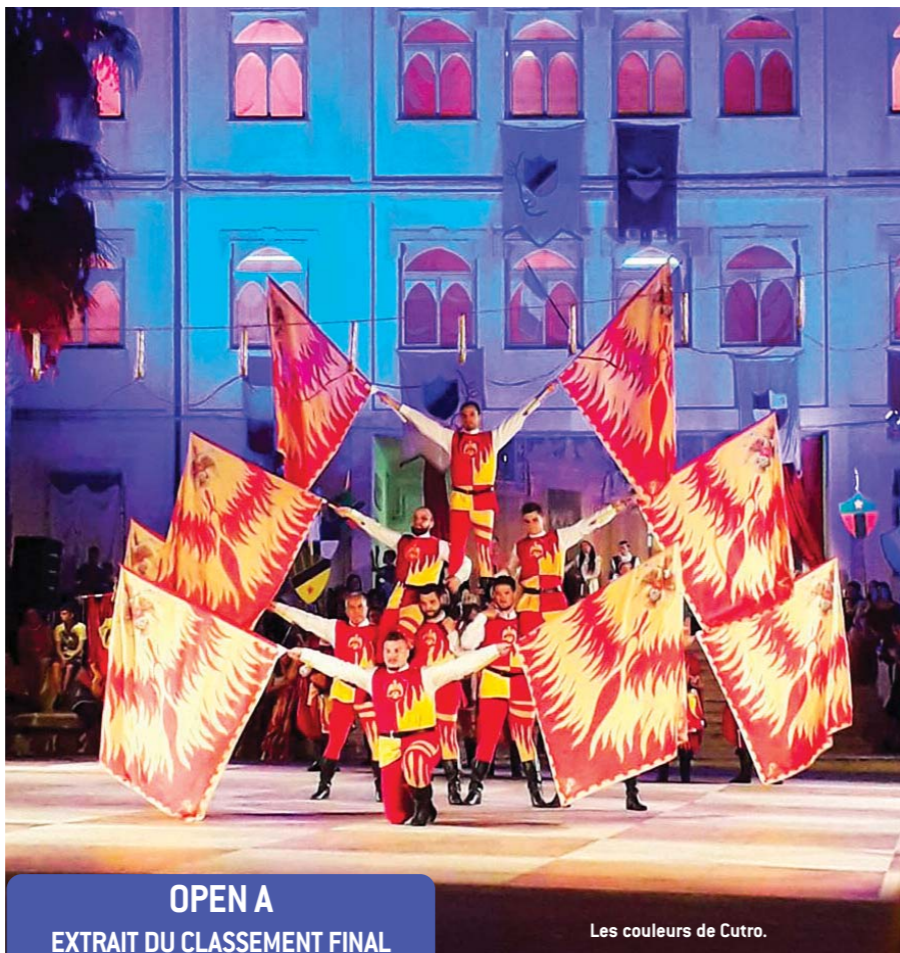
Cette ville de Calabre commémore son champion du 16^e siècle, Leonardo di Bona, depuis 25 ans, en organisant un tournoi international dans le centre historique.

— Par Patrick Van Hoolandt, président de l'AIDEF —

« K yterion », en grec, signifie « Ville d'argile ». Cette antique bourgade était devenue un territoire espagnol en 1500. C'est aujourd'hui une commune d'une dizaine de milliers d'habitants du sud de l'Italie, dans la province de Crotone. Cutro, que les Italiens surnomment « La citta degli scacchi », « La ville des échecs », est célèbre dans le monde entier, non seulement pour sa fête religieuse et sa gastronomie, mais surtout pour sa tradition échiquéenne très ancienne. En 1542, y naquit un très célèbre joueur, Giovanni Leonardo di Bona, surnommé « Il Puttino », soit « le petit enfant » en italien, car il était de petite taille. Il fut considéré comme le plus fort joueur de son temps et devint le premier « champion du monde » des échecs modernes.

Leonardo face à Ruy Lopez

Lorsqu'il qu'il était étudiant en droit, à Rome, il fut battu par l'Espagnol Ruy Lopez, évêque de Segura, considéré comme le meilleur joueur de l'époque. C'était en 1560. Après cette défaite, Leonardo se mit à voyager à travers l'Europe pour jouer aux échecs, battant tous ceux qui le défiaient. En 1575, il arriva à Madrid pour se mesurer à nouveau à Ruy Lopez. Ce fut le premier tournoi international documenté de l'histoire. Il eut lieu à la cour du Roi Philippe II d'Espagne. Leur match s'est déroulé en cinq parties. La chronique relate que Leonardo, pour montrer sa supériorité, décida de perdre délibérément les deux premières, pour gagner ensuite les trois dernières. Le roi fut tellement impressionné qu'il décida de récompenser Leonardo en lui offrant mille ducats, mais celui-ci refusa l'argent. En contrepartie, il demanda que Cutro, son village natal, soit élevé au rang de « ville » et que ses habitants



Les couleurs de Cutro.

OPEN A

EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL

24 PARTICIPANTS

1. Pier Luigi Basso (Italie) 7/9 pts
2. Nikita Maiorov (Bulgarie) 6,5
3. Andrey Sumets (Ukraine) 6
- ...
9. Nini Maisuradze (France) 5

soient exemptés d'impôts pendant vingt ans, ce qui lui fut accordé.

Scène immortalisée

Luigi Mussini, peintre italien et joueur d'échecs passionné, a immortalisé ce duel historique par l'une de ses peintures les plus connues, «La Partita di Scacchi», en 1871. Afin de soigner son travail dans les moindres détails, Mussini, adepte du purisme, avait étudié minutieusement les portraits originaux de tous les personnages impliqués dans cette scène. Son tableau a connu un tel succès qu'il lui a permis d'obtenir la

citoyenneté d'honneur de la ville de Sienne. Il l'a rendu célèbre et estimé des grands peintres de l'époque. Aujourd'hui encore, il est conservé à Sienne, dans la galerie de peintures du siège de la banque «Monte dei Paschi di Siena», la plus ancienne du monde. La célèbre confrontation de Leonardo avec Ruy Lopez est commémorée chaque année, le 12 août, sur la place principale de Cutro qui lui est dédiée et porte son nom. Sa statue trône au bord d'un échiquier géant en marbre. Les personnages vivants, en costume d'époque, rejouent les parties du match et reproduisent fidèlement la scène du tableau de Mussini.

Open international

Les premières années, le tournoi se jouait dans une salle communale. Depuis trois ans, il se déroule dans un ancien palais entièrement restauré

datant de la fin du 19^e siècle. Il appartenait à une famille noble de Cutro, les De Mayda, puis a accueilli un couvent de religieuses jusqu'en 1980, puis une école maternelle et une école de broderie. On y organisait également des cours de musique et de chant, des représentations théâtrales ainsi que des rencontres spirituelles à caractère religieux. Le bâtiment, laissé à l'abandon, a été restauré à l'aide de fonds de la région de Calabre et ouvert au public en 2016, pour être entièrement dédié aux échecs. Il a été rebaptisé « Parco degli Scacchi », le Parc des Échecs. Ce projet, initié dès 1990, avait pour but de faire connaître à tous ses habitants l'importance de leur illustre concitoyen et de promouvoir l'activité échiquéenne dans toute la région.

Ambiance festive

Au fil des années, de nombreux joueurs de renom ont participé au tournoi, tels que les GMI Krasenkow, Chatalbashev, Khenkin, Movsziszian, Malaniuk, Mazé, Cornette, Efimov, Epishin, Miladinovic, Libiszewski, l'ancienne championne du monde Antoaneta Stefanova et bien d'autres encore. Il est unique en son genre. C'est un open classique de neuf rondes, mais seule une vingtaine de joueurs peut participer au tournoi principal. Quasiment tous sont invités et la plupart sont titrés, ce qui en fait pratiquement un tournoi à normes. Les joueurs sont hébergés dans de très bonnes conditions, au bord de mer, à une quinzaine de kilomètres de la salle de jeu. Les organisateurs s'occupent d'assurer les déplacements. Les repas sont pris en commun. L'excellente cuisine calabraise et l'ambiance festive permettent d'intéressants échanges entre joueurs issus d'horizons différents.

Partenariat AIDEF

Dès que les dates sont connues, je les réserve dans mon agenda. 2019 a vu ma 16^e participation ! Au fil du temps, des liens d'amitié et de collaboration se sont établis avec les organisateurs. Cela a permis à de nombreux membres de l'Association Internationale Des Echecs Francophones, tels que la Côte d'Ivoire, la Tunisie, le Maroc, l'Albanie, la Moldavie, la Belgique, Monaco, la France, le Canada, la Grèce et la Ligue Île-de-France d'avoir des représentants invités. Cette 25^e édition anniversaire, organisée par le club Gio Leonardo di Bona, s'est déroulée du 9 au 15 septembre. Pour la première fois, un Italien a remporté le tournoi, le jeune GMI Pier Luigi Basso. Cet excellent résultat n'a fait que conforter mon impression. Depuis plusieurs années, le niveau des joueurs en Italie est en progression constante. Je vous donne rendez-vous à Cutro en 2020 ! ■



Le tableau de Mussini, avec Ruy Lopez assis à l'échiquier, et Leonardo (debout en jaune), parlant avec le roi Philippe II.

LE CHEVALIER ERRANT

« Après sa victoire contre Ruy Lopez, Leonardo apprit la mort de sa fiancée. Il décida de poursuivre son périple vers Lisbonne, afin d'y défier « Il Moro ». Cet autre très fort joueur de l'époque était champion de la cour du roi du Portugal, Sébastien 1^{er}. Après cette nouvelle victoire, le roi l'affubla du surnom de « Chevalier Errant ». Leonardo passa les dernières années de sa vie à Naples, et travailler pour le Prince de Bisignano. Il mourut empoisonné, par jalousie, en 1597, dans la ville de Bisignano. Il avait 55 ans. » ■

PATRICK VAN HOOLANDT



ANATOLE VLACHOS
MAÎTRE FIDE
COMMENTE



A. Sumets – A. Vlachos
Défense Hollandaise
(A96)
Cutro 2019
Leonardo di Bona
(ronde 3)

1.d4 f5

Ce choix dynamique d'ouverture correspond bien à mon style.

2.c4 ♟f6 3.♟f3 e6 4.g3 ♟e7 5.♟g2 0-0 6.0-0 d6 7.♟c3 ♟e4

Anatole Vlachos, invité de la Ligue Île-de-France

Ce jeune maître FIDE franco-grec, né en 2002, a déjà atteint un classement Elo à 2435 au 1^{er} août 2018. Il joue pour le club de Tremblay-en-France : « J'ai été invité à Cutro en raison du désistement du GMI Fabien Libiszewski, précise-t-il. Sachant que la Ligue Île-de-France devait envoyer un joueur, ils m'ont très gentiment proposé d'y aller, avec l'objectif de décrocher ma 3^e norme de MI. » Malgré son échec final, cette nouvelle expérience aura été enrichissante. À cet âge, la progression se fait souvent par paliers. Après avoir « accroché » trois GMI, Anatole a peut-être eu le déclic dans le fief de Leonardo. Voici sa partie de la 3^e ronde contre Andrey Sumets, tête de série n°2 du tournoi... ■



8.♟d3

C'est la préparation des Blancs. 8.♟c2 est plus habituel.

8... ♟xc3 9.bxc3 ♟c6 10.e4 e5

Je suis confiant car je comprends bien ce type de positions avec des structures dissymétriques et des pions doublés.

11.dxe5 dxe5 12.♟d5+

Les Blancs ont un léger avantage d'es-



La partie d'échecs vivants.

pace, mais leurs Fous n'ont pas de bonnes diagonales.

12... ♖h8 13. ♜e1 fxe4 14. ♜xd8 ♙xd8
15. ♙d2 ♙e7 16. ♜b1 ♙a5!



Ce joli coup force la transposition dans une position égale. Mon plan est de pousser b6 pour développer mon Fou c8 en fianchetto.

17. ♜b5 b6 18. ♜xe5

Les Blancs vont récupérer un pion de plus, mais ils auront du mal à progresser.

18... ♙f6 19. ♜5xe4 ♙b7 20. ♜4e3
♙xg2 21. ♗xg2 c5



Le GMI italien Pier Luigi Basso, 21 ans.

Les Blancs ont un pion de plus, mais les pions doublés sur la colonne « c » sont faibles et leurs pièces sont inactives.

22. ♜d3 ♜ad8 23. ♜ee3 ♜xd3
24. ♜xd3 ♜e8 25. ♗f1 ♗g8



Les pièces blanches sont complètement paralysées, notamment le Cavalier d2 fixé à la défense du pion c4.

26. ♙b2 ♜e7 27. f4 ♗f7 28. ♗f2 g6
29. ♜e3 ♜d7 30. ♙c1 g5!

Je cherche à détériorer encore un peu plus la structure blanche.

ELO		
Nom	Pays	Elo
SUMETS A.	UKR	2567
VLACHOS A.	GRE	2392

31. ♜f3 ♗g7 32. ♗e2 ♜e7+



Avec l'idée de répéter les coups.

33. ♗d1 ♜d7 34. ♗c2 ♜e7 35. ♗d1
♜d7 36. ♗c2
Nulle. 0,5-0,5 ■

« Cette nulle assez facile, avec les Noirs, m'a donné confiance pour la suite, poursuit Anatole. Le niveau du tournoi était assez relevé, avec 10 joueurs classés à plus de 2400 Elo. J'ai encore réussi à tenir tête à deux GMI, les Russes Burmakin et Vorobiov (=2). Il restait deux rondes et j'avais 4,5/7. Un point de plus, voire un demi-point, dans certains cas, m'aurait suffi pour devenir maître International. Mais la fatigue a commencé à se faire sentir. Je me suis effondré et j'ai perdu mes deux dernières parties. Évidemment, je suis un peu déçu. J'ai raté la norme de peu, mais je n'ai pas perdu de points Elo (+2) et, surtout, j'ai acquis de l'expérience contre ces forts joueurs.

Compétition et plaisir

L'ambiance qui règne entre les participants est le gros point fort. C'est le premier tournoi que je joue avec une telle convivialité. On peut l'observer dès le premier soir. On mange tous ensemble à l'hôtel, le contact est facile. On fait connaissance avec tout le monde, surtout que nous n'étions pas très nombreux, ce qui permet à chacun d'être à l'aise. On est vraiment ensemble du matin au soir, depuis le trajet dans la camionnette de l'organisateur, le matin, jusqu'à la pizzeria proche de la salle de jeu, lors du déjeuner. Plus les jours passent, et plus les liens sont forts. Tout le monde est intégré. Même à la pizzeria, le patron et les serveurs ont toujours le sourire aux lèvres. » ■

DANS CE NUMÉRO, ?? GMI COMMENTENT POUR VOUS

